
ప లి త కే శ ము

కవి_రవి

[ప ద్య కా ప్య ము లు]



క వి గో కి ల
దుహ్వారి రామిరెడ్డి



కవిగోకిల గ్రంథమాల

పెమ్మారెడ్డిపాళెం - ఎల్లాయపాళెం

నెల్లూరు జిల్లా

అన్ని హక్కులు :
దువ్వూరి వేణుగోపాలరెడ్డివి.



ప్రథమ ముద్రణ : 1946
ద్వితీయ ముద్రణ : 1952
తృతీయ ముద్రణ : 1962



Rs. 2-00

మూల్యం :
రూపాయి ముప్పై నయానైసలు

అ ర్పణము

మరవగారాని తెలుప్రేమ మరవజేసి
చీకటింట గప్పురదివ్వె సెమ్మెనిలిపి
పలపుచితిభూతి మల్లికావల్లినాటి
బ్రతుకువాటల పుప్పొడిపరచి, మరల
జీవితాసలు రెక్కొని చేవగిల్ల
భగ్నహృత్పాత్రసంధించి ప్రణయమధువు
అంచుపారలగనించిన అన్నపూర్ణ
కర్పణమొనర్తు నీకృతి నమలరక్తి

పరితరణము

“వేళ కన్నంబు దినుటయు, వేగులేచి
 చెనుచెట్లు విచారించు చింత లేక
 పోయినను బోని, గడ్డంబు పొదరుకొనగ
 జేర వెనుసరించుకొననైన దీరలేదె ?

తలపయి దువ్వెన మెదలిన
 పాలకుప గనుపింప దెవుడు; పూర్ణంబుగ ట్రం
 కుల గూరియున్న దుస్తులు
 వెలుగుం గనబొవు పెండ్లిపలుపులనాడు౯.

పగలు ప్రౌఢ సమానము పడకపైన
 బుస్తకము లిరుప్రక్కల బొరలు చుండ
 జదువు చదువని యొండెద్ది సరకుగొనక
 తలుపు బిగియించుకొన్న నాతరమె పిలువ ?

వీది యెటు లున్న, దినగండ మింక నొకటి :
 పిలువ వచ్చిన గొంతుక నులిమివేయు
 సంత కోపంబు సన్న్యాసులైన మేలు;
 ఎంత పొరపాటు సంసారియింట బుట్ట?

అదిమత్తము మీయందు నలరెనేమో !
 మానవద్వేష మొక్కింత మతిని బడెనో ?
 నాగరకజీవనము కొన్ని నాళ్లనుండి
 పడలితిరి; లేక మి మ్మది వడలెనొక్కో?

కవులు సౌందర్యరసవిపా పుష్ప లటంచు
 జెప్పితిరి మీ రొకప్పుడు చిత్తమలర;
 అట్టి రమణీయతాప్రీతి యట్టితలపు
 లెటుల నావిరియైపోయె నింతలోన ?”

అని తన యభిరుచి దెల్పుచు
 అని యససటు సన్ను దాకనాడుచు గోపం
 బున కెడమీయని చిరుసగ
 వొసరిచి నను విగతబాణు నొసరిచె సతయు॥.

కని గ్రంథంబుల నోటుబుక్కుల దిరస్కారంబు సూచింప ది
గ్గున నొక్కుమ్మడి సందిటజవిరి ప్రోగుంబెట్టెమేబాపయి;
విసయాచ్చాదనరక్షితంబగు దురావేశంబు వీక్షించి స్త్రీ
'జననైజంబు బ్రతికియారహితచేష్టానైపుణి' మెచ్చిత.

ఏమనుకొందునో యనుచు నింతల సంతల దారసిల్లి నా
మోమున గోపచిహ్నములు మోసిడకుంటకు సంతసించుచుం
గామిని నీరము జురుసు కత్తిని సబ్బును దర్పణంబు దా
నె మును సిద్ధపెట్టి యికనెని కడంగుడు 'షేపు' కంచన.

ఆననము సద్దమున గాంచ, సతివపాడుపు
లన్నియు సహతుకములుగ నాత్మదోషె;
బురుసు గడ్డంబుపై బెట్టి నురుగుదేర
నెరుముచుంటిని; భావంబు తిరుగుచుండె.

దారింబోయెడు బాటసారి యితర ధ్యాసంబునందుండ, గా
ల్జార జేల్కనురీతి నామసము స్వేచ్ఛాపుష్పకంబెక్కి ది
క్పారంబుల్ కడముట్టుచుండగ హఠాద్భంగంబుచేకూరె; గ
న్నారం గాంచితి దెల్లనైన యొక కేశాంకూరము మీసల.

భరముగ గుండె లో నెగిరిపడ్డటు లయ్యెను; బిష్వసంపు బం
గరుకలలెల్ల రెక్కలెదుగు బరతంచెడు పక్షిశాబముల్
కరణి గులాయమునవిడుట కన్నులగట్టె; క్షణంబున మనో
హరమగు జీవితాంబరము సంబుదకశ్మలమై కనంబడె.

విరియురేకుల మంచుతుంపురులు బార
బొద్దువెడుపున బలిగ్రాగు పూపునందు
జీడపురు వెండు చేరిన బాడ తోచె
మీసమున దెల్లవెట్టుక మోసుగాంచ.

మున్ను ఎన్నెన్నో మార్లు మోమోట లేక
కత్తిరించితి మీసంబు; కలుగ వెట్టి
మార్పు లాందోళనంబులు మాననమున;
అది నిరర్థకపరభృత మనుచునుంటి.

ఒక్కొక్కప్పుడు ఎందుకు నొడవనట్టి
యల్పపస్త్రుచె ప్రముఖమౌ నదనుబట్టి;
నల్లవెట్టుకమొట్టిక తెల్లనొట
సకలమానవ దుర్వార శత్రు పయ్యె.

చెలి యది గాంచినం బరిహసించునోయేయె! బహుమాంతరో
జ్వల మధురాధరాంచల లసస్మదుహాసము మందగించునో!
యలకుపచూపి పచ్చె ముసలాతడటన్న నిరాకృతిఁ సనుం
జలకససేయునో యనుచు స్రుక్కినిమేషము, ధైర్యమూనితిఁ.

ఏమిహరపాచ్చెమెరుగక యిన్నినాళ్లు
ఆలుమగలము దాంపత్య మనుభవింప
బాసకములోన బుడకట్టు పచ్చినావె
తెల్లవెంట్రుక, నీతస్పృహ, నెడు.

దానిని గాంచినయంతనె
మానసమున ద్వేషవహ్ని మల్లడిగెన నే
బూనితి జేతం గత్రెర
భూనిసేయంగ దెడలు క్రూరుని భంగిఁ.

“ఆకుమరుంగు పండటుల సకులకుం గనరాక యొంటివై
నా కనుబ్రామిమాటున మనం దలకొంటవె యిన్నినాళ్లు; నా
సాకతమైన నెంచపు; విచారములేక పథింతు” నంచు నే
వాని కత్తిరింప, నది పాయక లోపలజిక్కి వ్రెలుచుఁ.

సనుగని “యోవెడంగ, యదినాయమె యొంటరినైనసన్ను లో
గనికరమేమిలేక చిరుకత్తెరనొత్తితి వంత బోయెనే ?
దినదిన బృంభమాణుడు తేజువలంకెడు మచ్చరీర ప
ల్లని మొదలంటగోని వెడలింపగ సాధ్యమె యెట్టివానికికా.

నేడు చేడించితవి, రేపు చూడు సన్ను
దెలువిధమున మోసెత్తి తొంగిచూతు;
బృథివిజనులకు గాలంబువేయచున్న
ప్రశ్నగుర్తును, బదులేమి పలుకగలవు ?

శత్రువునుగాను, మానపమిత్రమౌదు ;
సత్యమెరుగ, దమోరుద్ధచక్షులైన
వారికి వెలుంగుజూప సవ్యాజకరుణ
గాగడాపట్టుచుండును గాలనియతి.”

అనియిటు ప్రేలేడు వెంట్రుక
తునుకంగని యంటి “నొసి, తోరపుగర్వం
బున దేవదూత వీవే
యనుకొని రక్షించుమాటలాడెవ పరరే !

కొలదియెరుగని యుద్ధత! గొర్రెతోక
యెంతయెదిగిన లొడితెడే! యింకనైన
బుద్ధితో నెరువాగక పోదువేని
పరుష్టపక్కును; లేక, చెప్పరము పక్కు.”

అనుచు దిరస్కరింప రవయైన మనంబున జిన్నపాక రె
క్కిని యేదివల్కె: “విమ్ముననగూడదుగాని కవిశులౌట; మీ
రనినటు నేను సల్పతరమైన, ననుం బరిమార్చలేని మీ
ఘనతయు బుద్ధివైభవవికాసము అంతకు పక్కుచేగదా?

మాటకు మాట తర్కంబు మేదులుదాటు;
నుడుకుమాటల నేమిప్రయోజనంబు?
కాలసప్రమాట్టు నిత్యకైంకర్యమందు
మెలగుచుండుట ఘనులము మేముకామె?”

కనివినియెరుగని వెంట్రుక
యెననిక్కును డలబరంబు మురళించుటలన్
వినివిని యచ్చెరుపందుచు
బనిదొపకయుంటి రిచ్చపడినవిధానన్.

“కసుమాయా, యిల రాజ్యభోగములు సా
 ఖ్యంబుల్ గృహరామముల్
 ధనధాన్యంబులు బంధుమిత్రులును గాం
 తాపుత్ర సౌభాగ్యముల్
 పాసరన్, సర్వము శాశ్వతంబని తృషా
 లోలాంతరంగంబునన్
 దీనముల్ పుచ్చెడు మూఢమానవునకున్
 ఓపంబు సందిచ్చెదన్.

చెలుపలుప్రేముడింగడుము చిక్కనికొగిళులనుఖించి ని
 చ్చలు మధురాధరామృతరసంబున మత్తిలి యౌషసంబు ని
 శ్చలమనియించి కామపరిచర్యయొనర్చుచు భావికాలచిం
 తలు తలపెట్టదొని పశుతత్త్వని నిద్దురలెప పచ్చితిన్.

కాలరథప్రచారమొకఖండనిమేషమునాగబోదు భూ
 పాలుని యాజ్ఞకుం, బరమభక్తుని మ్రొక్కుకు, దిక్కులేని చం
 డాలుని కంటినిట కెరటాలకు; గాలమమూల్యమెయి, యా
 కాలుడు రాకమున్నె వెదుకందగు విస్మృతజీవితార్థముల్.

ధనధాన్యంబులుకూడబెట్టి కుడువన్ దానంబుసేయన్ మనం
బుసరాకున్కి శ్రమందె నీకు దుడకుం బ్రగ్గెను; నిట్లెందరో
ధనికుల్ దాచినపెన్నిధుల్ పరులచేతంజిక్కి భోగింపరే?
తిను,వెచ్చింపుము, దానమిమ్ము ప్రమిదన్ పిపాంకురంబుండగన్.

ధనము గలవార లెందరో
మని చచ్చిరిగాని వారిమాటయు గలదే ?
జనహితకార్యంబులకై
తనుధనములొసంగ గీర్తి దనరదె చిరమై?

గడియారంబున టక్కుటక్కుమని వేగంగొట్టు శబ్దంబు వెం
బడి నాయుష్యము ఒక్కటొక్కటిగ సోపానంబులన్ డిగ్గు; నొ
త్తిడులకాశక్తియు సన్నగిల్లె; బరసందేశంబు రానున్న దో
బడుగా, యాపదినాళులైన విడకే పాథేయ మార్జింపుమా.

పరులను నోరుగొట్టి పలుపాపములన్నిరతం బొనర్చి ని
ష్కరుణముగా దరిద్రులను గారియదెట్టి ధనంబుగూర్చి కొ
ప్పెరలకునింపి చూచుకొని ప్రీతిపహింతువు; వారసుల్ నిరం
తరమును నీదుచావునకు దైవము వేడుదురొయి లుబ్ధుడా.

ఆర్జనంబునకెప్పుడు వ్యయంబెలెక్క
 వ్యయమునకు మంచినియోగమౌటలెక్క;
 అదియిదియులేని యథమ నిరర్థజీవి
 పుట్టిచచ్చిన లాభంబు కట్టిరాదు.

ఎందరు నెందరో మహితు లీయిల బుట్టియు గిట్టినారు; వా
 రందర పాడలాంఛనము లంకితమయ్యె యశఃపథంబునన్;
 ఇందనుకన్ సగంబు గతియించెను జీవిత; మే మెసర్పకే
 మ్రుందిన నేమినిల్చును ధరం? బెనుబోసెడుబూదిపప్పిన్.

ధనము గడింపవచ్చు, సతతంబు సుఖింపగవచ్చు, జీవితం
 బున నిదియే సమస్తమనబోలునె? యిందుల గాటగేటు దా
 టిన గొరయౌన దెయ్యది? గడించినజ్ఞానమె యాత్మ సంటి వ
 చ్చును బరలోకమండయిన; జొప్పరివై చరియింపమేలగున్.

దైనికావశ్యకంబులు తక్కువైన
 జ్ఞానసంపాదనమునకు గాలమబ్బు;
 పూరిగుడిసెల నివసించి పూర్వములు
 ఉపనిషచ్చాస్త్రముల బ్రజ కొనగలేదె?

అసలుపెంచి తీర్చుకొన సర్థము నెట్టులో సంగ్రహించు నా
యాసముతోడ జీవితమునంతయుబుత్తువు; నీదుచర్య వ్య
త్యాసములేని యంత్రగతియౌ; జననంబును బెండ్లి బిడ్డలు
గ్రాసనివాస; మంత దుదగాంచు జరిత్రము మృత్యుపూర్తిగ.

దినమున కొక్కపూటయిన దిండికిలేక దరిద్రమానవుల్
పసరుచునుండ నిధనము వాసనకట్టు బిగించికట్టి యే
యానుభవ మొందబోయోదవో? యందరబీదలవేడియూర్పులం
చనరుచువాన్ని నీవ్రతుకు దగ్ధముసేయదె యొక్కపెట్టున.

తేటనీరముపైదేతె, దిగెను జిడ్డు
అడుగునకు; నెల్లకాలంబు నటులనుండ;
చించుమించుల నరిదిద్ద నెప్పుడైన
విశ్వవిప్లవన క్తి యావిర్భవించు.

కాలమెన్నడు నొకరీతి గడవబోదు
తారుమారులు నహజంబు ధరణియందు;
అతిగమెక్కి యజీర్తిని అడలువాని
మెసపుటకు లేనివా డాక్రమింపవచ్చు.

ఎండరెండ్రొ సరపాలు లేలినారు
మిసరు ఫారోడు కనుబొమ్మ మెరయుచుంటి;
సీజరుని బట్టతల నొంటి జేరియుంటి
కైసరులడాయిమీసాల గడలుకొంటి.

నాటినుండియు నేటికి నాకు చెలియ
సట్టి రాజులు రాజ్యంబు లపనిలేవు;
అరసిసంతకు నొక్కసత్యంబు గలదు
బనుల బాధించు స్వపుని రాజ్యంబు గూలు.

ఈ ప్రబోధమెల్ల నితరులకేయని
యసకు, నీకునైత మన్వయించు;
బరహితోపదేశపాండిత్యమనియెంతు
చేని, దాస నాకు హనిలేదు.

పదిపదునాల్గుపర్వములపాటు కలంబునుముట్టకే నుఖా
స్పదమును నిర్విచారమగు వ్యర్థపుసామరిజీవితంబు నీ
కొదవెను; నేనుగూడ మొనయొత్తితి; నిద్దుర మేలుకొమ్ము; నీ
యెద జిగిరించుభావములకిమ్ము మనోహరరూపసంపదల్.

ఒకవేళం బడునైదుపత్సరములన్ యుష్మచ్ఛ్రురీపూరమిం
కకయున్నం బదివేలు; గాలిబయలం గంపించు దీపంబుగా
దొకొ జీవాత్మ; యపజ్జచేసి యపకానోత్సాహముల్ కాలహిం
సకు గాల్చాపితి, వింకనైన గదితాసాంగత్యముంగోరుమా.”

పలితకేశము నన్నిట్లు పలుకరించి
మరణభయము ప్రదర్శించి మందలింప
నిట్లు లంటని నవ్వుచు: “నెంత పెద్ద
వేత్త వైతివె నిబూది పెన్నగలయ !

బససమెందిసప్రాణికి బాపు నిజము;
చాపుచాపని భయపెట్టలేవు నన్ను;
బాపకేయండిసన్ శిలాశాస్త్రముగ
దాతముత్తాత తెచ్చట దాగినారు ?

మరణము భౌతికంబయినమారుపు; దానికి జింతయేల? యు
ర్వర ధనధాన్యభౌగవిసరంబుల బంధుల నాలుబిడ్డలం
దిరముగవీడలేని యెడతీపులు వాంఛలు సందడింప ని
ర్భరమయితేచు మృత్యుపరిరంభము సత్యమెరుంగకుండుటకా.

ఐన ననురాగసూత్రాల నలవికొలది
 లాగినను ద్రెస్సిపోవక సాగుచుండు;
 కణ్వునంతటివానికి గరగె మనసు
 అత్తవారింటికి గుమారి సంపునపుడు.

బాతు జలమున నీదియు బక్షములకు
 అంబుబిందువు తెపుడైన నంటుకొనపు;
 కార్యమధ్యస్థుడయ్యు నిష్కామకర్ము
 డంటయంటక యాశల నతకరించు.

నేను మరణింపబోనోయి, మేనెమడియు;
 అదియు మొదలంట నాశనమగుటలేదు;
 మొదటి యణుయోగమున మార్పులొడవె;
 సంతె; కాటిబూడిదనత్తువ గరికపాదలు.

హిమశిలను నీరు నావిరి యిమిడియుండు
 పగిది స్థూలాంగమున నూక్ష్మభాగమమరు;
 దృశ్యమూర్తినశింప నదృశ్యమూర్తి
 మిగిలియుండును మనసుతో దగిలియుండు.

నాట్యధంగంబునం చెర నడుమ దింపి
మరల నెత్తెడునందాక తెరపిరుంద
జరుగు కార్యములన్ని ప్రేక్షకులకంట
బడనియటు మరణోత్తరాశ్వాసమలదు.

“మరణభయంబునాకు నణుమాత్రములేదు; మరీయజీవనం
భరణభయంబె యెక్కు’డని పత్కెను ఉమఖయాము, దానిలో
బరమయథార్థభావము ప్రపంచితమయ్యె; జగత్సమస్యలం
బుం విడదీయచేక కనుమూసి నయ్యవి వీడిపోవునె ?

ఇట్లముండియె లేకయో యే నియతినొ
చెదరిపడినార మైహికజీవితమున;
పరిసరంబుల కలవాటుపడకయున్న
నిల జనించినభలము గ్రహింపగలమె ?

లన్న మోరామచంద్రయం చడలువాడు
పరసుఖంబుల జూప సంబరముపడునె ?
ప్రాణికోటుల కన్నమావశ్యకంబు;
శాలిపిడికెళ్ల నెవ్వరి కడుపునిండు?

పుట్టిపెరిగితి; యొకకొంతపోయె పయసు,
 ఈప్రపంచానుభూతి యంతింతో కలిగె,
 ఎన్నె మాతాతముత్తాత లెరుగనట్టి
 యంత్రతంత్రము లక్కరయయ్యె నేడు.

ఘాను రేడియో కారు విమానములును
 దేశకాలదూరత్వ సంస్థితులమార్యై,
 మున్ను కూపస్థమండూకములుగనున్న
 యఖిలబాతుల భావైక్యమవతరించె.

రామరావణరణము, కౌరవులపోరు
 సర్వనాశకముగ నేడు జరుగుచున్న
 రూసుజర్మనుసమర నిర్వాసనమున
 గడలిలో నీటిబుడగలకరణ బోచు.

ఇట్టవెన్నెన్నో యనుభూతు లిలనుగలిగె;
 బాల్యముననుండి యలవాటుపడుచువచ్చె,
 జచ్చి పరలోకమున గ్రొత్తజన్మమెత్త
 నలపరచుకొందు నచటిమర్బాద తిటులె.

పరము సత్యంబెయైనను బరముకొరకు
నిహసుఖంబుల బలియాయనేల చెపుమ
పరములేదని ఖయ్యాము పల్కెగాని
అట్టియపకాశ మే నెన్నడపగఱంప.

ఇహపరంబులరెంట గ్రహింపగలుగు
నఖిలసుఖదుఃఖముల నేను అనుభవించి
పుట్టెదను మల్లి మా మాతృభూమియైన
భారతాఖండమండలభవ్యసీమ.

బాతి ముకుళితభావవిషప్రయుక్తి
స్వార్థపరతంత్రమైయున్న సమయమందు
మరణభీతి దుర్వారమై మల్లడించు;
గర్వదాస్యంబు స్వాభావికముగ దోచు.

ఉపనిషత్సారసందేశ ముజ్జ్వలాసి
కతిసధారాతళ త్తళల్ గలసి పారు
సమృతగీతసవంతి రూపందుకొన్న
ఆర్యభువి మృత్యుభీతి నింద్యంబుగాదె?

ఇప్పుడప్పుడె ముక్తి నే నిచ్చగింప;
 ఎన్నికోటులయేండ్ల యీ పృథివిప్రబలు;
 వేయిమార్తెన జన్మింప వీలుపడిన
 బ్రతితడవ గోరుకొందు నీపావనోర్వి.

అన్నికోట్ల ప్రబలు బద్ధులై శ్రమింప
 నేనుమాత్రము ముక్తి వాంఛింపనేమి?
 అవయవంబులుకొన్ని దేహంబునందు
 బ్రమదమొందునె మిగతవి బాధపడగ?"

అని పలుకగ విని వెంట్రుక
 నను బరిహసంబుచేసి నవ్వుచు ననియెం:
 "గనుగొంటి నీదుక్కోర్కెలు;
 మనుజుడు స్వర్గంబుగోర మానునటోయీ?"

యజ్ఞములుచేసి కర్మలనాచరించి
 సురపతిని దృష్టిపరిచిన సోమయాజు
 లెల్ల రంభాదిభోగినీపల్లవాధ
 రా పరీరంభ కాంక్షులై రారె దివికి?

తరళకిసాలకల్పక లతాసుమబాలమురాలు పుష్పాడిం
బొరలుచు స్వర్ణదీజలజపుంజములం జెరలాడి శీతశీ
కర పరిసేచనంబుగొని కమ్మనితెమ్మెర వేగుప్రాద్దులన్
నెరసెడు నాకలోకరమణిరజన్ శ్రమతాపహరియై.

దురమున గోవుతూపు వెనుదూయగ బాయగ లాగి దాని గ్ర
మ్మర నరి నేయా బాహుబలమాన్యులు శూరులుయుద్ధభూములన్
మరణమునొంది నిర్జరవిమానములన్ దివిజేరి బారిణీ
పురమున వాడవాడలను బొంచుదు రచ్చరపూపుబొండ్లకై.

గాంగసైకతముల యెరగంటిచెలులు
కాముకులగూడి చరియింతు కమలషండ
మండితోత్తుంగవీచీప్రకాండపటలి
శిశిరశీకరమౌక్తికశ్రీలు చల్ల.

అమరపనాంబుజాకరమునందు దిగంబరలైన యప్పరో
రమణులు క్రిడనల్పుచు దరంగములం జెరలాడగన్ సమీ
పమున మెలంగు కాంతులగపట్ట సరోరుహిణీకదంబ మ
ధ్యమునమొరంగి పుష్పనిచయంబుల గణైసరా రభిన్నతన్.

పాలుపుగ బూలు పాలవలపుల్ చిలికించుచు రెమ్మరెమ్మలన్
బలకొన, నల్లిబిల్లిగని పల్లికలల్లులువెట్టుటన్ రహః
స్థలులయి, ప్రేయసీప్రణయదాస్యముగోరెడి వల్లభాళికిన్
నెలపులుగా సరోవరమునీట రహించు లతాంతరీపముల్.

అంచబొట సరస్వీరమందు మంద
మంద గమనంబునంబొవు చందమరసి
యచ్చరనెలంతనడక యొయ్యారమరసి
యించు మించుల దెల్పులే కేగు బ్రయుడు.

చల్లవెన్నెలగాయు ప్రశాంతనిశల
బూలతేపలపైనెక్కి పూవుబొండ్లు
కాముకులు తెడ్లువేయ గంగానీరపంతి
జలదిహారమొసర్తురు చెలువమొలయ.

ఉంగరాల్దిరిగి లే బంగారునొసలిపై
దొరలు కస్తూరిముంగురులతీరు,
కాటుకచీకటిం గలసి రెట్టించిన
కడగంటి చూపుల కమ్మదనము,

పరికినీ పలిపెంబుపయి వెల్లివిరిసెడు
 నెడలిచాయల దేటపడిన సొబగు,
 చిగురాకువారెర యెగబోయు కెంబాయ
 చెక్కుల బ్రతిఫలించిన పసందు

చెలువ మొండొందు పలరాచములికిగాగ
 గాముకజగిషతో రంభ కదలినపుడు
 ఒక్కక్షణమైన బరికించెయుందువేని
 మరల భువి బుట్టు మాటలుమానుకొనవె.

హరిణి, మనోహరి, చంచల
 హరిణిస్ఫుటనేత్ర, సందనారామమునం
 దిరుగుచు బూపులుగోయుచు
 మురియుచు హరియించు దబిసిముచ్చులమనముల్.

పలుకుపలుకున దేనియలొలుకుచుండ
 సప్తసప్తన మాధురినివ్వటిల్ల
 జూపుచూపున పలరాజుతూపులేయ
 గులుకులాడి తిలోత్తమ పలపుజూపు.

జరిపురాణీపైట జలతారుపావడ
 కుచ్చెళ్లు గుబురులై గునిసియాడ,
 చెండంటి పరుగెత్తు చిడిముడిపాటులో
 నోరపయ్యెడ కాపుదారి నడల,
 తలవెంట్రుకలు వీడి యెలదేటి తెరలట్లు
 తరగలై గాలిలో దెరలుచుండ,
 చిరుచెమ్మటలు ముత్తెసరులపోలిక చెక్కు
 టడ్డంబులకు వింత యంద మొసగ,

కాముకులగుండెనే చెండుగానొసర్చి
 యాడుచున్న యా యూర్వశి యనునిమేష
 భిన్నభిన్నాంగభంగుల జెన్నుచూపి
 కొల్లగొను నెట్టసంయమియుల్లమైన.

కాపానుగ్రహశక్తుని
 కోపాద్ధిపితమనస్కు ఘోరసమాధి
 వ్యాప్తు విశ్వామిత్రుని
 లోపరుచుకొనెన్ క్షణంబులో మేనకయున్.

ఎర్రగుట్టినగాలంబునేని చేప
లాగురీతి ఘృతాచి విలాసీవీచి
ఎర్రవృతరతరీతిపుటెరనుజూపి
యనువుకాండ్ర యెడందల నపహరించు.

గోచిబిగియించి తపసులైకూరుచుండి
పపనపర్ణాంబుభక్షులై బ్రతుకుమునుతె
యచ్చరలమోహవాగురలందుజిక్కి
కలూచవారక నిర్ముక్తి గాంచినాడె ?

సిపన నెంత, నాకరమనుమనమొక్కతె యారచూపులం
జేదిరితో గపాలములజిట్టకముల్ పచరించినొక్క మో
హదిలమై హృదంతరము, అంగము కాకరకాయచంద్రమై
చేపదొలంగి వే పయటచెంగును బట్టవె? రంగు చూపవే?

అమృతము పానీయుసేయుట
అమరులకున్ క్షుత్తిపానీలడగు సేతంబుం
గమనియభోగమొదవును;
కుమిలి జరామరణబాధ గుందరు వారు.

ఆరు ఋతుచక్రలేకమై యలరుచుండు;
 రేలు కలనాళ్లు వెన్నెలపాలుచిలుకు;
 ముఖమన మందుకేనియుదారకదచట;
 అంతరములేని ప్రణయసౌఖ్యంబులొప్ప ”

అని యేమేమో వర్ణించు
 పను గుటకలుమ్రొంగుచున్న పండితనెరకం
 గని యంట: “నిచ్చి’ రూపిం
 చిన యాజీవితము నాకు జీవరగోలిపెళ్ళ.

ముక్తివాంఛింతుగాని యామోగముమొత్తు
 అమరపురి జేతికర్రతోనైన నంట;
 వలపువస్తులు, కడుపుకొండలముగన్న
 చెనటకవిగాడు దాని సృజించియుండు.

ఆ కవికి వివేకింప లోకానుభవము
 లేకయుంట యథార్థమౌ; లేకయున్న
 వీకతానంబున మార్పులేవిలేని
 యట్టి కొరగానిబ్రతుకున కానపడునె?

దుఃఖముండక సౌఖ్యంబుదోచుటెట్లు?
కాంతి యెటులాహ్లాదమౌను చీకటులులేక?
తారతమ్యముకనుగొనవరమెమనకు
దువకు సరిపోల్చి రెండుపస్తువులులేక ?

భూపతుల కోశములు కొల్లదొవ ధనము
గాంచి, మేకలబంచి యుజ్జములొసర్చి
నేయి త్రాపక మంటపాలెస్సయుటెల్ల
దండులంజెలపడుకల బండుకొననె ?

యుద్ధమునజచ్చిపచ్చినయోధులచట
గత్తి డాలు డవారుతో గండుమెరసి
వేల్పుచెలులిండ్లు ముట్టడివేయ, పృష్ఠ
సోమయాజుల కపకాశమేమియుండు ?

రూసుజర్మనుదురమున గోసయీక
తెత్తుసొల్తారి నొక్కని నెరుగబోము;
అచట గోటానుకొట్టుగా సంతరించి
స్వర్గమునకు వచ్చెదరొ యచ్చరలకొరకు ?

నెలలకాలము రణభూమినిలచియుండి
 ఆడుమోమును గలనైనసరయనట్టి
 యెరకస్తోత్థారిమూక నాముద్దుబోడు
 లారుగురు ఎంత యెంతని యరసికొందు ?

అలరులపుప్పాడింబొరలి యల్లనగమ్మనితాపులీనుచున్
 మెలగెడు గాంగశీకరసమీరము వారి నిశాపరిశ్రమల్
 పాలియజరించునంటి; విక బోటులతాపముచీర్చ గాద్రవే
 య లయకరుండు రెక్కల నహర్నిశముం గదలింప రావలెన్.

భరములైతోచు నిట్టియుపద్రవముల
 దెచ్చిపెట్టిన హిట్లరు దిట్టపాసి
 పడుకతప్పించుకొనెడు నుపాయములను
 అరయుచుందురుపో వేల్పుటతివలిపుడు.

అమరపురీవిహారముల నచ్చటి తోటల నాటపాటలన్
 రమణుల యందచందముల రమ్యములౌ జలబాకరంబులన్
 విమల వియర్ఘ్నరీచలితవీచుల, సైకతవీధులన్ మనో
 జ్ఞముగ వచించినాడ; పవి కంటికి గ్రొత్తలె భూతలంబునన్.

పుడమివయి సౌఖ్యములులేని పూర్వకాల
మందు సృజియింపబడియె సురాలయంబు;
దాని నేటిప్రపంచంబుతోన బోల్పు
బ్రాబడినరీతిగన్నట్లు బ్రభవెలంగి.

నీవు నోరూరునట్లు పర్లించినట్టి
వాసవపురీసుఖంబు మద్రాసుబీచి
యిసుకపరపులబన్నుండ నెదదొరంగు
హాయికంటెను గమనియమగునె చెపుమ.

కరమువిశాలమై మెరుగుగారెడు తారుపథంబుక్రేపలం
దరువులు, పూలుపూచినలతాపలయంబులు, తోటమాలి క
తైరమెదలించునేచ్చమెయి దీర్చినపూవులచెట్లరూపముల్
పరగునుదర్శనీయముగ బ్రక్క విహారముసేయువారికి.

కురులనుదువ్వి యల్లికలక్రొవ్వెడచుట్టరచించి, పూవులం
దురిమి, మొగంబునన్ వలచు ధూళులనద్ది, హిమంబలంది, చం
దురతిలకంబుదిద్దికొని, తొంగలిరెప్పలయొర గాటుకం
జరిమి, కరాచిచీరలపసందొలయం జరియింతుకమలుల్.

హరుపుగ బాహుమూలములకప్పల సంతమునందు 'బ్లాజ' త
త్పరిసర మోహసప్రకృతి దాపక చూప, నిగరిపైటచెం
గరవిరి చన్నుచట్టసగమందుననెక్కొని పన్నువాఢతో
పెరలకముంప బూటునడతీరునపత్తురు కొందరంగనలో.

బలబక్తికబుట్టు కింబల్కములటు
పెనుక బుంబురువెంట్రుకలో గునిసియాడ
అడుమగతసంబులునేకమైనపడుచు
పెడలు పెరచాపలెత్తినపడపదె.

భాంకృతులతోడ మోటార్లుపచ్చినిలుప
సాగనుసరకులు బీచికి దిగుమతియగుః
ముసలిమగని రక్షణము వెక్కసముగొలుప
ఓర విడిపడి మున్నెగు యుపతి యొకతె.

అరుణుడుపచ్చిమాప్రిశిఖరాంతరుడైన రథాంగయుగ్మములో
విరహముసంబరస్పరమువేచుచురోసెడిభంగి బ్రేయసుల్
తిరుగుచు గుర్తుపట్టులబడేపదిచూచి నెలలతరానిబా
డెరుగక దారిబోవుపెరయింతులజూతురు కాంతకొనమై.

మగలపరియించు చదుపరిమగువలకును
యువతులంగోరు విద్యార్థియుపకులకును
వలపుపందేరములుపంచుతలపుతోడ
రతిమగండుపసించు మద్రాసువిచి.

ఆల రెలప్రాయపుంగొమెరె లాపులపాంతల వీచి కాపిహె
టలిసుపవిష్టలై తినుబెడంగుతెరం గరకంటజూచి క
ప్పులనెలకొన్న కాపియల పూపులవిల్తుని మావిగుత్తులక
జలజలనుట్టుతేనియల బాలనిక్రొలుడు రచ్చటక యువల్.

మినమిసలాడుపర్ణములమీనము లా జలజంతునాల గూ
ర్చిస పెనుగాజుకొప్పెరల జెన్నెలయం జరియింప, దమ్ముగాం
చ సచటకేగినట్టి యెలనాగలచీరల పర్ణనంపదల్
తనుపులబింబితంబయి ప్రతారణచెసెననంగ సొంపిలుక.

కాలేజి విడుదలగాంచుటెడవుగా
సలవోక నరుగు విద్యార్థితుటుము,
పగలెల్ల లేఖనీబాంధవ్యమునబుచ్చి
యారడపచ్చు నుద్యోగిజనము,

అలుబిడ్డలకుచోడయి రేడియోవిన
 నల్లననేగు గృహస్తుగణము,
 పట్నంబువచ్చిన పనులెల్లముగిన
 హాయిగాదిడుగు పరాయిజనము,

కడలితరగల తుంపురుతడినిమోచి
 మేన జండనమలదు తెమ్మెరలువీవ
 చిగురుటనుకలబన్నుండి సొగియుచుండ
 అమరలోకసుఖంబేల యాసపడగ ?

గాలికిం బెలరేగి లోలమై కెరటాలు
 తుంపురుముత్యాలు తొలకరింప,
 దెరచాపలెత్తినతెపలు రాయంచ
 అంతలై యలలద్రుళ్లింతలాడ,
 సంజకెంజాయలు బంపుగా బింబించి
 కుథిరాబ్బి గగనసారూప్యమంద,
 దెలుపారి తూర్పు మిన్నులువడ్డపట్టన
 శీతాంశుబింబంబు జేపురింప,

పగటి పరుసన మెలమెల్ల విగివినడల
జల్లవెన్నెల తెల్లెడ సల్లకొనగ
నవ్వరసవాద పరిపర్తనంబుగాంచి
వీచి మోహనదృశ్యమై గోచరించు.

చంద్రబింబమునుండి యా జలధితటము
వరకు పబ్రాలరస్తాను పరిచిరనగ
భంగముల బండువెన్నెల ప్రతిఫలింప
గడలికొక క్రొత్తయందంబు గడలుకొనును.

తారకల తోరణంబులు బారుదీర్చి
దారికిరువంకలం గట్టినారొయనగ,
బారువిద్యుత్ప్రవీచికాస్తంభరాజి
కృత్రిమసుధాంశుకాంతి రహింపజేయు.

భీరపయి సూత్రనాగరకతావిభవంబులు యంత్రసృష్టి య
బ్బురముగ పృథ్విచెందె, నెటుపుట్టెనెయట్టులె స్వర్గముండె; స
త్వరముగదానిలో సభినపంబగుమార్పులు సేయకున్న నా
క రమ ధరామనోహరతకంటె గృహించు గ్రమక్రమంబుగఁ."

“ఇన్ని డంబాలుగొట్టితి వింతసేపు
జరమృతినిబాపు నమృతరసంపుటూట
కల్పతరువు చింతామణిగలదె మీకు?”
అనుచు వెంట్రుకప్రశ్నింప సంభవెను.

“అప్పడొక్క విశ్వామిత్రు డపనియందు
సృష్టికిం బ్రతిసృష్టి రచించెనంట;
నేడుజరుగుగృత్రిమసృష్టినేర్పుమెయిని
సకలదేశ రసాయనశాలలందు.

శాస్త్రవిజ్ఞాన మద్భుతసరణు బెరుగ
మానవుడెసర్పలేని దేదేనిగలదె ?
మచ్చుకొప్పుల జీవాణుమార్గమరసి
చేతనము గొన్నియేండ్ల సృజింపగలరు.

స్వర్గము నధఃకరించి మీచౌటనేల
జుక్కలంటగ బైకెత్త బొద్దమయ్యె;
నాక మొల్లపయేని యాసరకమొకటె
మిగిలియుండు; సదే నీకు దగినతావు.

జ్ఞప్తిచేసితి వన్నటై సమయమునకు,
వాంఛ గలదోసి నాకును; స్వర్గమందు
నిష్క్రియాజీవితముకంటె నిరయమందు
సత్యమార్గప్రచార సంసక్తిమేలు.

ఇచటిపల్లెరుగాయలు, నిచటినూనె
యిచటి యెనలులు పాములు వృశ్చికములు
ఎప్పుడెట్టులనచ్చొటికేగెనన్న
విషయపరిశీలనముచేయ వేడ్కగలదు.

అదియే కాదు, మహాకరోరతరశిక్షాభీలదౌష్ట్యంబునం
జుదుమై కష్టములొందు నానరకవాసుల్ స్వప్నబంధంబులం
జుదుమణ్ణలేక నిరాశులై యమభటోత్సేకంబుసైరించి యా
పదలం బొందెడువార లాత్మబలవిస్ఫారంబు నిద్రించుట.

మధ్యయుగ నిరంకుశచోర మండలేశ
వికృతశిక్షాస్మృతిప్రతిబింబమైన
నరకరాజ్యంబు, ప్రజలు విజ్ఞానకాంతి
బడయువరకు బునాదులు సడలకుండు

ఆత్మకృతమోహనంబున నంధులగుచు
చరళపారాణికాశయతంతుబాల
బాలమునజిక్కి వెలువడు వీలులేక
పసిడికాయను బురుగట్లు పట్టువడిరి.

నరకమునకేగి యచటి మానవుల కొక్క
చిరురహస్యంబుజెప్పిన, జిదుగుబొదల
నిప్పుపడి నాలుకలుచాపినెరయునట్లు
ఒక్కక్షణమునవిప్లవంబుచ్చవించు.

కాలుడను భీకరాకృతి కల్పితంబు;
భావమాతృక, మదిగాలిప్రతిమనుమ్ము;
పిట్టలనదల్చ జేలలోబెట్టినట్టి
గడ్డిబొమ్మకు మనుజులకలగనేల?

కాలమనుమాట కొకరూపుకట్టిపెట్టె
వైదికకవీశు; డదియెంతోవండయయ్యె;
మరి పురాణయుగంబున మల్లడించి
సర్వభీకరుడయ్యె బ్రసన్నముఖుడు.”

అన విని వెంట్రుక యిట్లనెః
 "విననయ్యెను వెరిమొరివేదాంతంబుల్;
 మనుజులకు నిటువచించిన
 మనమున విప్లవమురాక మానునె చెపుమా.

స్వర్గనరకంబు లొక్కట బాడుపడిన
 దానధర్మముసేయు నుత్సాహముడుగు;
 బ్రజలలో బాపభీతి యభావమైన
 న్యాయసత్యంబులకు నాశ్రయంబు తొలగు."

"అదిగో బూచి నిద్రింపరోరన్నయనుచు
 జనని చిచ్చిగొట్టిన బిడ్డ కనుమొగుడ్పు;
 ఉగదెలిసి పెద్దపెరుగ వా యదరిపడునె?
 చంటిపాపలవెరపులా శాశ్వతముతె?

ప్రజలభయపెట్టి కపటతంత్రములచేత
 బసులదొడపగిది నిర్బంధధర్మ
 దాస్యమునద్రోయుకంటె సత్యంబుతెలివి
 స్వేచ్ఛతో ధర్మమొసరింపజేయ మేలు."

నాపలుకులు విని వెంట్రుక
రాపాడ కనిష్టమైన రాజీపడియెన్;
“ఈ పెడదారుల నెరులకు
నీపుణ్యము, తెలుపబోకు నిఘ్నరమొదవున్.”

అని వచించెడునంతలో సతిపపచ్చి
“అరరె! యిదియేమి యింకను ఋతుసుబెట్టి
గడ్డమునురుద్దుచున్నారగుంటయైన;
దెల్లగాగిన వేన్నీళ్లుచల్లపడియె.

గొరుగుకొనపలయు విషయము
మరచితి; రన్నట్లై మీకు మతిభ్రమియించున్;
విరమించి పగటికలలను
గొరుగుకొనుండయ్య మీకు గోటినమన్నుల్.”

బరబర జంకక గొంకక
పరివాపనముం బొసర్చి పదపద మంటిం;
జిరుస్తవ్వనవ్వి యింతటి
త్వరయాయని యెత్తిపాడిచె దరుణియు సన్నున్.

[భారతిలో ప్రకటితము: 1942]

కవి - రవి

కనులటులెత్తి నే గిటికికమ్ముల సందుల జూడ, దూర్పుకొం
డను నపమోహనాంబుద పటంబులపై లిఖించికొన్న నూ
తనజలపర్ణచిత్రముల పర్వసకాల నమర్చి, చూడరం
డనుచు రసజ్ఞులం బిలుచు నక్కడు రమ్యపికార్భటి మిషన్.

కరుణాపాత్రుడ వీవు భాస్కరుడ, యొక్కండుం ద్వదీయార్థ క
ర్పర పద్మాకిత చిత్రశిల్పముల సొంపున్ నిల్చి వీక్షింప; డం
బరమార్గంబున గ్రుంకు మెట్టపయికిన్ మార్పించు నీకాల; న
గ్గిరి నేరుక్షుడె యేపరూఢినియొ కాంక్షించుం గళాసృష్టులన్.

అనుదినముం బ్రదోషసమయంబున బ్రొద్దున వేయిచేతులం
బనిగొని పర్ణపత్రికలు ప్యర్థముగా క్షణభిన్నరూప క
ల్పనల నతౌకికాకృతుల బంకజమిత్ర, యయాచితంబుగం
బొసరిచి నీ యపూర్వకళపాడిమి జులక్మససేయ పాడియే ?

అడుగకమున్ను లభ్యమగునద్ది యమూల్యమెయ్యయ్య దానినిం
బొడగనినన్ నిరాదరముపుట్టకతప్పదు; చిత్రశాల పె
ష్టడిగొనునాళ్ల మూయుము; గనంబడు సక్కర, లేనినాడు; ని
మ్మడియగు బ్రేమయున్ విరహమధ్యమయేని స్వభావసిద్ధమై.

అని వచియింప నేను, రుచిరారుణమూర్తి పసిండి క్రాగుమూ
సను బురజుంప బేళల లసస్మృదుహాసముతోడబల్కె నో
మనుజుడ, స్వార్థతత్పరులమానసమెప్పుడు లాభకాంక్షతో
బెసగొను; త్యాగజీవనము విస్మృతమయ్యె ధరాతలంబునన్.

మనుజునకింతగర్వ! మొకమర్త్యుడవీవు; అసంతస్పృష్టి నీ
మనుగడ నీవు నెంత? అణుమాత్రముబోల; వమేయతారకా
గణభరితాంబరంబున కఖండజగత్తునకేను చక్రవ
ర్తిని; గ్రహముల్ నిరంతర పరిభ్రమణంబున నన్నుగొల్పెడున్.

నేనులేకున్న భువన మంధీకృతంబు;
చేతనప్రపంచమునకు జేటుమూడు;
చంద్రుడాది గ్రహంబులు సరణిదప్పు;
ఇరుసువిరిగినబండినా నొరగు జగతి.

ఈయనంతసృష్టికి మోపమెనగజేయ
ద్రావణమున్నాడ నాలెఱ్ఱపటములెప్పుడు;
కొతుకమునుగూర్చు నిష్కామకర్మ నాది;
అట్ల నాకు నీ కనికర ముపసరంబె ?

చీకటిలేయి గొండపయిజేరి యొకండ పగవ్యాతారకా
నికముద్రలు శాంతమగు నింగినెజుడుము, నిన్ను జూచుకొ
మ్మొకది, నియణుత్త మటు సూహకు డట్లు; ననంతరంబు గ
ర్వాకులచిత్తపృత్తి కిసుమంతయు గారణముండిదెన్నడున్.

నీటిపురుపులు చేపలు నిఖిలజలచ
రంబులును జెట్టుచేమలు ప్రబలభేష
రములు మృగములు సృష్టియై ప్రాతపడిన
పిదప మనుజుండు పొడసూపె బృథ్వియందు.

జలజహితుండు ఈగతి బ్రసంగవశంబునబల్క గోపనం
జ్వలనములేగి మానవయశంబె తృణకృతమైనయట్లు లో
దలచి యిటంటి : నీకు నిది ధర్మమే మా సరబాతియున్నతిన్
మలినపడంగదూరెదవు; మానవు డాద్యుడుగాడె జీవులన్.

తిరుపతికొండనెక్కి పురిదిక్కునజూచిన గ్రింది గుళ్లు గో
పురములు బొమ్మరిండ్లటు లపూర్వసవాకృతిదోచు; మింటిపై
నిరతమునంచరించుటను నీ కగపట్టు హిమాలయం బిలం
బరిచిన మల్లుడుప్పటముభంగి; మనుష్యుల మాట చెప్పనా !

సత్యమౌ, గ్రహసక్షత్రచక్రమునకు
అక్షరంబులయివెట యాయరునిరణా;
అయిననుం గారిచెండంత యగ్నిగోళ
మటుల గన్పింతువిపు మాయకులకును.

కేతుగ్రస్తుడవెదుపు;
పాతరలాడెదపుమింటబరతంతుడవై;
నీతున రుజకుం జిక్కెదు;
యాతాయాతగ్రమార్తి నడలెద వెపుడుకా.

గురిగింజసామెతయ్యెను
సరస్వత్తనిగూర్చి నీవు నాకు పచింపకా;
సరి ! శిల్పివగుటకంటెను
చరితాధ్యాపకుడవెట చక్కగనుండుకా.

మనసున కజీర్తి హెచ్చిన దినమునందు
వెరికలల చిత్రంబుల వేయు దొర !
నీకును రవింద్రసత్కవి నేర్పినాడె?
తేక నేర్చెనె న చిత్రలేఖనంబు?

నా పలుకులు విని సూర్యుడు
కోపమురాసక లోనగొందలపడకే,
పాపము ! కుర్రడు సజ్జుడు
తాపమునకుడగడటన్న తలపుదొలకక.

మొసముసినప్పు దొంతరలు మోమున, గన్నుల నెత్తిపంబునుం
గనిమనగంగ నాపయి నొకానొక హేయపు జూపువైచి, మా
నిసుల సమస్తతత్త్వమును నీవలనం గనుగొంటినెయి, వె
క్కనీమును వ్రీతి మెప్పు నుడికారము నిందయు మారు, గాలికి.

క్షణమునకుమున్ను నా శిల్పకౌశలంబు
పొగడి మెచ్చితి వింతలో దెగడు పేల ?
మూఢభక్తులు సత్యంబు ముట్టలేరు
మనసు ఊసరవిల్లి మీ మానవులకు.

సన్ను వేపింపదలచెనో, కన్నుగుట్టి
 వేడ్క చూడంగ పలచెనో వెత్రితరణి
 కొరవికటైను ఎదలోన గులికినట్లు
 హత్యసేయంగ బోయినయట్లు పలికె.

కట్టకడసృష్టినరుడన్నగనలవేల ?
 యింక నొక సత్యసూక్తిని ఎరుగుమోయి,
 వేసవేలేండ్లక్రిందట వివినచరము
 లైన కోతులనంతతి యపని జనము.

శీతవాతోష్ణములు మార్పుచెందు కతన
 బ్రకృతిసర్వంబు కాలానుబద్ధసరణి
 మనము కనరానియట్లు రూపుమారుచుండు;
 అట్టి పరిణామఫలమె నియట్టి నరుడు.

తలుపుగుబ్బకు మోచేయితట్టుకొనగ
 గమలు పచ్చగబోయెడికరణబోప
 పిడు గడిచినట్లు లీమాట వినినయంత
 గొంతసేపు నిశ్చేష్టత గూరుచుంటి.

మతియొకయింతతెప్పిరిలి మాండ్యమువాయ, నెడంద యగ్నిప
ర్వతశిఖరంబునా బొగలువారుచు మంటలుగ్రక్క, సూర్యుడు
దెతీ యిసుమంతలేక ననువింతగజూచి హసింప, బెట్టురోల్
స్రుతిశిఖిపైన బారినటు రోషము తాపము మల్లడింపగ.

ఇనుడనియును ఘనుడనియును
దీనమణియని సర్వసాక్షి చేపుండని నా
మనమున దలపక మానవ
ఘనత నిలబెట్ట బలుకగడగితి నిటుల.

గౌరవ మిచ్చిపుచ్చుకొనగావలెగాని యదెంత మీకు మా
వారు ఋణులైన నొకపాటి ప్రియంబునుజూప కిట్టి న్య
క్కారములాడి మాయనము గార్కొనజేయుదె? తిన్నయింటి కం
గారముగొల్పు నీచుడవు; గాములరెడెటులైతె వింతయౌ.

నీకుగలంబు పెంపొందవ నిత్యము సంజ ద్రిపర్లపూరుమల్
ప్రాకటభక్తి మొక్కెదరు; భవ్యతవంచును విష్ణువంచు స
త్యాకృతివంచు వేదమును లంచితరీతి నుతించుటెల్ల ని
న్నాకమలాప్త! దానికివియౌనె కృతజ్ఞతచూపు మార్గముల్.

బురదంబుల చిరత్నరత్నమునకుం బోబోదు మూల్యంబు; ని
ష్కరుణాపృథ్వి సమస్తమానపమహాసంఘంబుదూషించినం
దరుగంబోదు తపీయగౌరవము; నిదౌష్ట్యంబు లోకంబునన్
స్థిరమౌకంటె మరేమిలాభములు నిద్దించున్ మృషావాఙ్మథి?

నిన్నును నన్నును లోకము
లన్నియు సృజించినట్టి యంబుజనాభుం
డిన్నరూపమునొందిన
సన్నయొ నీకెరుకపడని సంగతి బోచున్.

ధర్మమడుగంటి దుర్మతి దౌష్ట్య మెకట
గలని లోకంబు పాపపంకిలముగాగ
ధర్మసంస్థాపనార్థంబు బైపశక్తి
మాననాకృతిగైకొను మాటదినవె?

తన రూపమునకు బ్రతికృతి
యన మనుజునిసృష్టించె నాదిమదేవుం
డనియెంతు; బ్రాహ్మకౌటుల
మనుజుడు మేదావిగేషమాన్యుడుగాడె?

బుద్ధుడును క్రీస్తు మహమదు యెడలుగాగ
నెంద రాచారులో జన్మమంది రిలను
అట్టి మహనీయులందరు నధమమైన
కోతినంతతియనిచెప్ప గొంకులేదె ?

మునుపటినుండి మానవసమూహముగాంచిన యున్నతస్థితుల్
పానరిచినట్టికార్యములపూర్వమెబలసిద్ధులుం, జీరం
తనమగు దేశనాగరికతల్ బహుశాస్త్రసమీక్షసంఘ బె
ప్పినే బదియేండ్లుపట్టా; బృథివింగలదంతయు బెప్ప సాధ్యమే?

చినికిమూలకారకులు విశ్రుతబుద్ధివివేకపూర్ణవి
ద్యానిలయుల్ సమర్థులు సుదారగుణాధ్యులు పూజ్యులైన మా
మానప్రలేగదా, తెలివిమాలిపచించితివితగిసెపు నో
భానుడ, చాలుచాలు, నికబల్కుకు మేల పృథాప్రయాసముల్?

అస విని భాస్కరుండు మదియందుగలంగక నిండుకుండనా
దొనకక యెత్తిపాటులకు దుందుడుకొందక కన్నబిడ్డ వా
కొను పలుకుల్ సహించు జనకుండటు మన్ననచేసిపత్కె నో
మనుజకుడూడ, సంక్షుభతమానస మారయలేదు సత్త్వమునె.

అన, సూర్యుని శాంతంబున
 కును నా మిడిమిట్టిపాటుకును లో సిగ్గున
 గొని వెరగుచెంచి శాంతలి
 వినయము యత్నమునగాంచి వింటిని దుదకున్.

తాతకు దగ్గులు నేర్పెడు
 రీతిగ భూలోకచరిత్ర ప్రేలితివరరే!
 మీతాతాతండుల క
 జ్ఞాతములౌ విషయముల బ్రసక్తియొనర్తున్.

ధరణి ముప్పదివేల వత్సరములపుడు
 పదలె మనుజుడాటవికజీవనముమొదల;
 నాటనుండియు నేటకి నాగరికత
 తెన్ని, రాజ్యంబులెన్ని మోసెత్తి సమసె!

అదియె యొక గొప్పగా జెప్పనేల నీవు
 బిందుపంతౌను విశ్వజీవితపయోధి;
 పృథ్వుమును నాదుపుట్టుపూర్వోత్తరముల
 వయసు విన్న నీ వాశ్చర్యపడుదు వేమొ.

కూపస్థంబగుమండుకంబునకు దిక్కాలంకషాంభోధివే
లాపర్యంతజలాపకాశమునుదెల్పున్ దుర్లభంబౌను; న
ట్లాపద్యప్రభవాండసంచరణనిత్యానిత్యయాదృచ్ఛిక
వ్యాపారంబులెరుంగ నీకుదరమే పల్మారుబోధించినన్.

అరయన్ నీకు స్వదేశ, మంత బరదేశానిక, మాపైని సా
గరవేలావలయీకృతోర్విని గసంగావచ్చు; నాదృష్టి దు
స్తరవేధోంకటాహమంతటను సంసర్పించు; నట్లాట ని
ద్దరకున్ పృష్టుల జీవితంబుల విభేదంబుల్ నిరంతంబులౌ.

నావయసెంతో తెలియునె?
నా విని, తల యడ్డమూప, నవ్వెను రవియు॥;
మీపయనుదెల్పి యప్సల
జీవితముంగూడ నాకు జెప్పుడ యనినన్.

చెప్ప దేలికయయ్యు నీచిత్రగాథ
విన్నవారలు నమ్ముటయన్న వింత;
కాని, సర్వంబు జరిగినకథయెదప్ప
అవగింజంతయత్తుక్తియైనలేదు.

ఎపుడు పుట్టితిరోగాని యెరుగజాల
 మూడుదండలకోటులయోడులపుడు
 ఉగదెలిసెనన్నజ్ఞాపకమున్న; దింక
 బ్రతుకపచ్చు ద్రిశతకోటిపత్సరములు.

మున్ను నీ వంత పాగడిసభాతథాత్రి
 పుట్టెనాకన్నులెదుటనే పూర్వమందు;
 ఎవతెయోయనుగుదెహమెలనికు?
 కంఠలోగండ నా నయగారిపుత్రి.

సుడిగాలి యొక్కపెట్టున
 పడి నన్నెక యన్యలోకవాసులనడుమం
 బడ రుద్వినట్టులయి నా
 యొడతెల్లను గంపమొంది యూర్పుచునుంటి॥

తెరగన్నులు తెరిచెరును
 విరవిరతడియూరునాల్క వెరగుమనంబై,
 వెరపుగొని పూర్వభైర్యము
 తరుగ॥ విసయంబు లోన దండడిగొనగ॥

బలబాతాపుని భక్తిసమమగు విజ్ఞమాల సేవించి యం
బలిబద్ధుండనుగా పచించితిని: ఓస్వామీ, జగత్సాక్షి, చం
చలచిత్తంబున బ్రేలంచుండిన ననున్ సంత్రాంతు మన్నించి నా
కలుషంబున్ హరియింపుమంచు గరుణంగాంక్షించి ప్రార్థించితిన్.

అజ్ఞానతిమిరనష్ట
ప్రజ్ఞాడనై యల వివాంధభావంబున మీ
విజ్ఞానబోచిరుడయ మీ
పజ్ఞత సరికట్టి హస్తపాత్రుడ నైతిన్.

అని నే నీవిధి విస్తరింప గరుణాహసంబు నెమ్మామునం
దొనకన్, నీవెప్పుడైన నామతము పొందుం బాడియుం గందువం
చనుకొందుం, దడవేల, నాచరిత నెయ్యంబార పల్లించెదన్
విసదోయీ, యని చెప్పసాగె హృదయావిర్భూతచిత్రంబుగన్.

జనకజనయిత్రభావముల్ సమతగలని
యర్థనాదీశ్వరందైనయాదిశక్తి
ప్రకృతిపురుషసమ్మేళనభవ్యమూర్తి
విశ్వజనని పర్దిల్లు దుర్విక్ష్యాకాంతి.

ఆమహామాత యగ్నిగోళాండములను
పెట్టె, నం దొక్కటొకటియుబ్రదిలి భాను
బింబములుపుట్టి యాకాశవీధికెగసె :
అనుజులందరలో నేన యల్పతనుడ.

అన్నల నొక్కడొక్కడు మహాద్భుతశక్తిసమున్నతాత్ముడై
మిన్నున సర్వసంపదలమీరుచు రాజ్యములేల, నీవు ఈ
తెన్నున బొల్లుగింజవయి దెనికినెక్కయండగాంచి నా
కన్నులుకాయగాచె గొడుకాయని తల్లి సడించు మాటకె.

అదియటులుండ, నాయొడలియందు వికారపు సల్లమచ్చలుం
బొదలిన జూచి “యమ్మకడుపుం జెడబుట్టినవాడవంచు” న
న్నదపదపెట్టి కాలొడిసి యంతనె గిర్రని త్రిప్పిత్రిప్పియుం
జడలున బైకిబోవెసరె జండసమీరమురేగిచుట్టగ.

అదుర్వారమహోగ్రదిక్పళయవాతాలోల కాదంబినీ
ప్రాదుర్భూత తమఃపరంపర దిశాభాగంబులంగప్పె; ను
ల్కాదండంబులు బాణవేగమున రాలంజొచ్చె; నక్షత్ర ధూ
ళీ దిగ్రాంతి చెలంగె; నింగి రొడగొల్పెం గ్రిందుమీదైనటుల్.

మననాతీత మనోజవంబున సభోమార్గంబునం బోవుచో
మును నం దాకిన తారకల్ పగిలి దుమ్ముం ధూళిగా రేగి నా
వెనువెంటం బరతెంచ, బాడవడియెన్ విన్వీధి స్వర్గంగ మ
త్తనుసంతాపము వాప శీతజలపాతంబై సమీపించెనాన్.

అప్పటి నామనోనుభవ మద్భుత మేమని చెప్పవచ్చు! నే
నుప్పర మేగునప్పుడు నుడూత్కర మొయ్యన గ్రిందబారున
ట్లాప్పెను; బోవబోవ బయి నోరల గ్రింద నమేయగోళముల్
గప్పిన యంతరాళము వికస్వరమై కనువించెనరెప్పుడున్.

వారణము వారిమగ్న కుంభస్థలంబు
నెత్త, వలయంబు క్రమపృథ్వి నొత్తినటుల
బైకిజనుచుండ, మిన్నులువడ్డచోటి
పరిధి, వామనరూపంబుపగిది నెదిగె.

పుష్కలావర్తకంబులు పొదలిసట్లు
తారకాధూళి మొత్తమైతనర, నందు
నుడితుపానులు లోలోన నుడిసిరేగి
ప్రథిత సటరాజ తాండవ భ్రాంతి గొలుపు.

తేలేడుతెట్టెలొపగడదీపులన॥ మెలమెల్ల దారకా
బాలము లేడకో చనెడుబాడగనంబడు; దోకచుక్కలు
ద్వేలరయంబున॥ గగనవీధి గ్రమించి నటన్మయూరపిం
ఛాలయ పుచ్చవిభ్రమము లన్నిచెనల్ ప్రసరింపజేసెడి॥.

తెలుపు పసుపును నెరుపు లేమొలక నీలి
రంగులం బొల్పు తారలు నింగి ప్రేల,
మాపు, బహుపర్ణ విద్యుత్ప్రవీపికలను
అందగిలు పెండ్లిపందిరి యనగ దోచు.

ప్రళయవాత నిరంతరావర్తమందు
దోకచుక్కడగుల్కొనితొలగలేక
తిరిగెనన దారకారాశిదిరుగుచుండె
నుల్కలం గురిపించుచు నుప్పరమున.

పంక నిర్మగ్నమయి లేవ వలనుపడక
ధూమ్ర బృహదశ్వ మొక్కటి దోచె మింట;
దాని దప్పింప క్షణమైన దడవులేక
యతుల జవమున బైపైకి నరుగుచుంటి.

నిలువక కొంతకాలమటు నే బయికిగుచునుంటిగాని యు
జ్వలదుడుఖండమండలనిబంధమునంబడి చిక్కుకొంటి; ఆ
స్థలమీ పరిక్రమింప బలదర్పముచాలమి గొంతకాల మా
కులపడి దారిచేయుటకు గుమ్మరిసారెగతిఁ భ్రమించితిఁ.

పరిసరధూళి మేఘములుపాయలుగాబరికీర్ణమౌచు లో
బిరివిడి మత్తనుభ్రమణవృత్తమునంబడి భీషణాగ్నికిం
గరగి మఱియదేహమునుగ్రచ్చుకొనంగ, దదాదిరాశి దు
ర్భరమయి యన్నలట్లు బలపంతుడనై యభివృద్ధినొందితిఁ.

ఇట్లులుండగ నాకన్న నెన్నిరెట్లో
ఘనతరంబగు తార నాకడకురాగ
మించుభయమున మేనుకుంచిందియొదిగి
గతుకులొబడ్డ బండినా గదలిపోతి.

బొదబొదగా లొదలొదగా
కపటెడు నాదేహమందు గణితలుపుటైఁ;
ముదిరి యవి పెద్దవాయెను;
కుదుటును మెయి తూకువాస గునుకుచునుంటిఁ.

భ్రమణవిస్తారవేగదుర్వారహతికి
 గణితలెల్ల పృంతచ్యుతిగాంచి చెదరి
 ఒహుళదూరంబునంబడి భ్రమయుచుండె;
 అక్షమునుజక్రమటు నన్నునాశయించి.

అందునొక్కటి మీపృథ్వియౌ గుమార;
 కాని, దానికి నొక పెద్దకణితపుట్టె;
 అదియు గాలకృమంబున ముదిరి, వీడి,
 సోమబింబంబునా భువిచుట్టు దిరుగు.

ఇవి యెల్లక పచియింప గొన్ని నిమిషాలేయైన, నెన్నెన్నో కో
 ట్లవు వర్షంబులుచెల్లె దద్విషయముల్ సాంతంబుగా సృష్టికాన్;
 కవి, నీభావవిహారఖేలనము విఖ్యాతంబుగాసాగ గొ
 త్తవి విశ్వాద్భుత యృశ్యమార్గములు మోదస్ఫూర్తిసూచించితిన్.

మాటాడ దలచియును నా
 నోటనుదడిలేక యడ్డునుడివిన నేమో
 లోటగు ననుకొని వెరగుం
 పాటున రవిజీవితంబు బాయకవింటిన్.

విని యిటు లంటి : నోవ్రభువ, విస్మయచిత్తుడనైతి మీచరి
త్రస్సువిని విశ్వదర్శనము తస్మయతంగలిగించి నామనం
బున నవవిజ్ఞతాంకురము మోసిడజేసెను; మూఢభక్తివ
ర్తిని త్రుటిమాత్ర సత్యపరిధిన్ నిలబెట్టితివయ్య భాస్కరా.

ఐనను సంశయములు నా
మానసమున సంకురించె ; మనవి యొసర్తుక;
భానుండొకడేయని యా
మానితుడుక మీరెయని భ్రమం గొనియుంటిక.

మీమాటలువిన్నంతట
వ్యామోహము కొంత దొలగె, నైననుగానీ
ద్యోమము గాలించిన ది
క్రీమల బరసూర్యుడెవడు చిక్కడుదృష్టిక.

నీదు సందేహమున గొంతనిజముగలదు;
ఈ ప్రపంచమునకు నేన యినుడనౌదు;
తక్కుభాస్కరు లూహించదరముగాని
దూరముననుంట జుక్కలై తోచుచుండ్రు.

వారిచుట్టును గ్రహములు భ్రమయుచున్నై?
 వారలకు నిట్టిధరణులు ప్రజలుగలరె?
 ఆందరర్కుల గుక్షిలోనణచుకొన్న
 విశ్వకర్పర మదియెంత విస్తృతంబో !

చాలసూర్యు లేకాకులై సంచరింతు ;
 కొందరనుజుట్టి గ్రహము లందందుదిరుగు;
 ఉష్ణమనుకూలసిద్ధమైయొప్పుకతన
 బ్రస్తుతము ధాత్య గొససాగు బ్యాణిసృష్టి.

పసుధసంతట నెందరుప్రజలుగలరొ
 అన్ని తారకలోప్పారు నాకసమున;
 ప్లాతతారలు చల్లారి భస్మమైన
 గొత్తతారలు పుట్టు నేకోణమందె.

విశ్వవైశాల్యమింతని విశదపరుప
 వలసుపడబోదు నాపంటివానికైన;
 నిఖిలసౌరకుటుంబముల్ నియతిలేక
 చెడరజల్లినవిధమున గుదిరియిండు.

అరయ, నిరువదిలక్షల యంతరీప
విశ్వములుగాలా బ్రహ్మాండవిపులకుఁకీ;
నందు నొకదీవి నారాజ్యమౌ గుమార,
యితరదీవులకిట్టులే యినులుగలరు.

*మనకు దగ్గరగానున్న యినునిరశ్మి
ధరణిజేరంగ నైదేండ్లుబడుగవలయు;
చూరతములైనసూర్యుల దొరగుకాంతి
ప్యాకు బదునాల్గుకోట్లపర్వములనిలకు.

ఎనిమిది నిమిషంబులలో
ససయము ముత్కాంతి భూమికడుగుచునుండున్;
గనుగొనుమ పోల్చి యెంతటి
ఘనవిస్తృతిగలదో విశ్వకర్పరమనకున్.

ధరణికన్న నే దశలక్షలతరములెచ్చు;
మరియు నాకంటె దశలక్షతరములెచ్చు
గలుగు నెన్నెన్నోతారలుగలవు చదల;
అసగౌనయులేని యీశ్వర్వికంతులేదు.

* కాంతి ఒక సెకండునకు ౧౮౬౦౦౦ మైళ్లదూరముప్రసరించును.

ఇది యెట్లు సంభవించును?
 మొదలుం దుదిలేని దొకటి మొనయునె? శంకా
 స్పదమగు మీమాటలు; న
 య్యది యెటులాహింపవచ్చునన, రవి యనియెక.

వారల్ పుట్టును, చచ్చి భస్మమగు; దృఢస్మంభే వేరొక్క యా
 కారంబుంగెని సూత్రజీవనముతో గంపించు; గల్గెలని
 పూరం బింకియు బాష్పమై జలదమై పూరించు పర్వంబు; ని
 వారిక విశ్వమనంతరజ్ఞానటు నిత్యంబై భ్రమించుంగదా.

స్థితియు రూపంబు మారును జేటులేదు.
 అసలువస్తువునకు నెప్పు డరయుమోయి;
 మంటిగోడ వాసగరంగి మన్నుగాగ
 అదియె పరగృహనిర్మాణమందు నెపపు.

సృష్టిలేని క్షణంబు సూహింపలేము;
 విలయముండని త్రుటిని భావించలేము;
 ప్రతినిమేషము భిన్నంబుపూరమగుచు
 బారు జీవనదియగు విశ్వంబు పఖుడ.

భానుకుటుంబములకు నా
భానుల కటు తప్పకుండ బ్రళయము గల్గున్;
గాని, యటు విశ్వమంతకు
సేనాడునులేడు విలయ; మిది సత్యంబౌ.

అన విని గర్వలేశము హృదంతరమందు జరింప, లోన నే
ననుకొనుచుంటి : నూన్యని నియంతృతరాజ్యము విశ్వవిధిలో
అమరజమంత యౌ ననుచు; సంత పనుంధర జ్ఞప్తిరాగ ని
గ్గున దలవంచి నాతలపు గూఢముగానవరించి పల్కితిన్.

ఇంతటి సత్యప్రియులను
ఇంతటి నిర్గర్వమతుల నెందును గన, మీ
స్వాంతంబున గాంతాళము
చింతాకంతయునులేక చెప్పితిరిటులన్.

నాకన్న మహనీయులైన రవులున్నారన్న మీమాటకున్,
నాకుం జోద్యముగల్గె; నన్యరవి యౌన్నత్యంబు సెక్కితవ
ప్రాకామ్యంబున పర్ణసల్ సలుపు స్వార్థత్యాగసంపత్తి మీ
ధీకారుణ్యము గౌరవంబు దెలుపుం దెల్లంబుగన్ భాస్కరా.

పలుమరు నీరజాతహితు బ్రస్తుతియించి, యనంతరంబు మీ
వలన ననంతవిశ్వపరిపాలనగు ప్తసమస్త ధర్మముల్
వెలితిదొలంగవింటి బహువిజ్ఞతచేకురె; నైనగాని మా
యిల మిమువీడి యవ్వల నెఱుఁటలనుండెనొ చెప్పవేడెదన్.

తమకు ముద్దులకూతురు ధరణిదేవి
చిన్నదయ్యును వయసులో జిన్నదయ్యు
బ్రాణికోటులభరించుభవ్యవృత్తి
మహితయౌచుజెలంగు మామాతృభూమి.

అని నే విన్నపమాచరింప విని నెయ్యంబార సూర్యుండు నీ
ఘనవిజ్ఞాన తృషాపనోదముగ పక్కాణింతు భూదేవిగాం
చినమార్పుల్ పరిణామసంచరణ నిశేషవిశేషంబులకై
వినవోయాకవితాతపస్వి, యనిగావించెం గథారంభమున్.

ధరణి యిన్నూరుకోట్ల వత్సరములపుడు
గండరించెను నామేనినుండి వీడి;
నెత్తురుంగండలొకటొట నెలవుకొనియె
దండ్రుడి యత్యుష్ణతత్త్వంబు తనయయందు.

విధిపశంబున దనువులు వేరుపడియు
బ్రేమసూత్రాలుతెగవు మాహృదయములను;
మచ్చరీరభరాకృష్యమాణయగుచు
అవని నాచుట్టుదిరుగు జక్రానువృత్తి.

ఈవిధి బెక్కుపత్సరములేగిన బైకొనునగ్నికిలలుం
చీవరమైనక్రొంబొగలు దిక్కులదాపమురేపువేండ్రముం
జాప, గ్రమక్రమంబుగ ప్రశాంతతనెంది, తటాకమెండ బై
పైవడబారి కర్తమముపక్కులుగట్టెడుపోల్కి జూపడెక.

లోలోనం బరితప్తమై ద్రవముకల్లోలించి యుత్క్షిప్తమై
రాలం, గన్నులపండువైతనరె ధారాయంత్రనాళోద్గిర
త్రాలోత్రాల జలప్రకాండమన; దధారారసంబుల్ పయిన్
బాలుల్వారి పటించి గట్టవడి రాచట్టుల్ మున్నేర్పడెక.

దినదినము గల్గు భూకంపతీవ్రతలకు
బైనిబెరడులుపెటలి లోపలకుగ్గుంగి
కాకకు గరంగి క్రమ్మర గల్లుగట్టె;
అట్టికల్లులె గిరులకు నడుగుబందు.

తెలుస్తృష్టి బండ లెట్లగు?
జలమని కొందరు పచింతు; సత్యం బేదో
పలుకుమయని నే వేడిన
జలబాతాస్తుండు సంతసంబున నుడివెన్.

అతిగచీండ్రించువేడిమి నవనికాగ
సీరచుచ్చొటనెట్టాలనిలుపనేర్చు?
బాష్పరూపంబుగా నభోభాగమందు
సంతరములేక యెల్లెడ నాక్రమించు.

జరిగె బెక్కేడు; లుష్టాతిశయము కొంత
తెలగె; నావిరి తడివారి తెలకరింప
అంతరాగ్నికిద ప్రహృనపనిబడిన
యంబుబిందులు చుయ్యనియావిరయ్యె.

గుంట మిట్టలు గండులు గుట్టలునుగ
ధరణియెల్లను విషమమై పరగుచుండె ;
అగ్నిపర్వతశిఖరంబు లచ్చటచట
గడుపులోమంటలను వెళ్లగ్రక్కుచుండె.

కరగిన శిలాద్రవంబు ఈప్పరముజిమ్మ
 లోన గొన్నితలంబులు లొత్తలగుచు
 బైనగట్టినరాచట్టు పగిలిక్కుంగి
 వెడలుపైన పల్లంబులు గడలుకొనియె.

నిన్నజూచినతలములు నేడుచూడ
 గనుగొనగరానియటు మూర్ఛగాంచియుండు;
 క్షణముక్షణమును భిన్నవికారములను
 బెందుచుండెను ధాత్రి విచిత్రగతుల.

మొయిలుగట్టెను; వాసలు మొదలువేట్టె
 ధరణిపలు దాటిమానెత్తువాక నెరసి
 ఆవిరిం బొగ గాలి కుయ్యాలలాగి
 మత్కరాంశుద్రసారంబు మరుగువేట్టె.

అంతట నాదిమప్రకృతి యాకులభౌతికభేదంబు దు
 ర్ధాంతముగాబెలంగె; జలదప్రళయంబున వానపట్టె; ది
 గ్దంతుల కుంభముల్ పగులచన్నెడునట్టులవజ్రపాతముల్
 ఇంతకుసంతకుంబ్రబలె; హెచ్చె సమీరవిహారదర్పముల్.

వాననీటను బల్లలు పర్రలెల్ల
నిండి వారిధులయ్యె; అనీటియందు
అపనిగల యుప్పు ధాతు లోహములు గలసి
యొక యపూర్వరసాయనయోగ మొదవె.

న్యామలోహిత కిరణసంస్పర్శసముల
జలధియారల జ్వరపుష్పంబు పూచె;
మంచునీటను అపూత మాగి కరగి
జిగురునురుగుల పారయొందు సృష్టియయ్యె.

అందుల సణుప్రమాణములైన సూక్ష్మ
జీవులెన్నెన్నో ప్రభవించి చెదరిపోయె;
అలలపైదేలి యంచులకరిగొన్న
అడుగుభాగంబు మరికొన్ని యాశ్రయించె.

అస విని నే బ్రశ్నించితి
పసబాప్త, యిదెట్లు సాధ్యపడునో! జీవం
బెనయునది సూక్ష్మమయ్యాను
జనియించునె యెందు మృతరసాయనశక్తి.

చేతనాచేతనవిచారసిద్ధిగన్న
సత్యవిద్యులకు దీన సంశయములేదు;
కాని, మనుజుల కింక నాజ్ఞాసరశ్చి
కలుగ; దొకవేళ నికముందు గలుగవచ్చు.

అట్టులైనను దేవుని కాటవిడుపు
నిచ్చి పంపించవచ్చు నోయినుడ! స్పృహ
యాదిన క్రికృతులని యంటివపుడు;
ఇటు రసాయనక క్రి యిందేలవచ్చె?

ఆదిన క్రియన్నను దైవమన్న నొకటె;
మాటభేదమె యనేలులో మార్పులేదు;
ప్రకృతిపురుషులు కీరనీరంబులటుల
గలసి, యవిభాజ్యలై యొక్క మొలనియుండ్రు.

ప్రకృతిపురుషులన్నను రెండువ్యక్తులటుల
వేరుగాదాయి యొకదాని భిన్నదశలె;
ఆదిన క్రియటంటి మున్నట్టిదాని;
అయిన, నిపుడేమి తలక్రిందు లరసితిపు?

* కాలాపకాశములు ము

న్నెలికా భిన్నంబులయ్యు నుత్తమకాస్త్ర
బ్యాలాతప్తమయి కరగి
మేళకమయి యొక్కటొచు మెలగవె నేడుకా?

దైవమన సృష్టబాహ్యమై తనరచెపుడు;
అణుపునందును బ్రహ్మాండమందు నేక
సరణి నానక్తి వ్యాపించి సర్వసృష్టి
హేతుపయి నిత్యవిశ్వసంస్కృతిని నడపు.

అటు రసాయనక్రియలకు నడుగుబందు
అణువెయకొటను లేదె యందాదిశక్తి?
కార్యకారణబంధంబు గడవరాని
సృష్టసూత్రంబు; నిత్యమై చెలగునెయి.

తన రూపమునకు బ్రతికృతి
యన మనుజుని సృష్టిచేసె నాదిమదేవుం
డని పలికి తిపు; మనుజుడు
తనరూపమె యంటగట్టె దైవంబునకుకా.

* కాలాపకాశములు — Time and Space.

పిల్లి కూహించు దేవుని బిల్లియటుల
సక్కకుఁ దేవుడుండిన సక్కరూపె;
అన్నిరూపంబులెత్తెడియాదిశక్తి
కొక్కరూపమె ప్రయుమయియుండనేల?

అనియుటుసూర్యుడాడిన దదర్థము చక్కగబోధగాక నా
మనముకలంగిరేగి విసుమానము సంశయమువృత్తిలై; దే
వునివిషయంబులెందు దుదిపాపపు, రావణుకాష్ఠమట్లు ని
త్యసపములై చిరంతనములై కననౌ నెపరెన్నిచెప్పినన్.

పాదగదలు తీవలాగిన,
మొదలిడ నిచర్చయింక ముగియకసాగుం;
గదలెడు దరణియు, సూరక
పదరక శేషంబువిసుట భావ్యమటంచుఁ.

ప్రథమమున సూక్ష్మజీవులు ప్రబలెనంచు
సంక రామిద నేమయ్యె నానతిండు;
చిత్రచిత్రంబుగానెప్పు సృష్టిచరిత
వినపలతునన్న సూర్యుండు వినిచెనంత.

జననంబు మాతృకార్యము
తనుభంగము సంతుష్టుద్ధి తత్ క్షణమందే
కొనసాగు సూక్ష్మజీవుల
కనయము; నిటు లక్షలేడు లరగినపిదపఁ.

పరిసరంబుల భేదంబుబట్టి వాని
యందు బ్రత్యేకతలుకొన్ని వ్యక్తమయ్యె;
అంచునున్నవి పచ్చనియణువులయ్యె;
క్రిందనున్నవి వేరెయాకృతులువడసె.

అంచుల బచ్చనియణువుల
సంచయములుచేరి బూజుబాలకమటు వ్యా
పించి చిరుపాచిపట్టిన
సంచున బయినీట విరివి సాగుచునుండెఁ.

మిగతయణువులు కంటికిదగులునటుల
గృహములుగామారి పరిణామమెనయుచుండె;
జీవనస్పర్థ సామాన్యచేష్టయౌట
బలముగలయవి దుర్బలములను మెనవు.

కడలినీర మింకను ధాతుకలితమయ్యె;
శీతవాతోష్ణపరిసరస్థితులుమారె?
అనువుపడని బహుప్రాణు లంతరించె;
ఆన్యజీవులు మార్పుల ననుసరించె.

నాచుతివలగొమ్మలు ననలువెట్టి
వనధితరుజాతులై మున్ను పరిణమించె;
అడుగుబురచను సున్నంబు గడలుకొనుట
పగడతీగలు గుల్లజీవములు పుట్టె.

ఉదధియప్పుడు గాధమైయుండుకతన
వర్షముతువుల బెల్లుబ్బి పైకిబార
బ్రక్కపడియలు గుంటలు పర్రలందు
బ్రాణికోటులు నాచుతివలును జేరె.

అంత గాలానుసరణి నిరస్థికములు
పలుతెరగుతైన జలచరములు జనించె;
జల్లిచేపలు పీతలు సలిలవృశ్చి
కమాలు సత్తలు జలగలు గండరించె.

పడియలలో నదప్ప బెరపట్టుల పృక్షము లేవిలేవు; మీ
పుడమియు బచ్చవారక యపూర్వమరుస్థలమట్లు చూపడెం;
బొడపుగ దాటబోదెలటుపుట్టియుమాకులు, పూలు పండ్లు చొ
ప్పడవు; తరుద్రకాండముల బాచియె యాకులుగా జిగిర్చెడున్

బలమింకిన పడియలలో
నిలిచిన భూజములు కొన్నినెలలు పడిపడన్
అలవాటుపరచుకొని య
ప్రళ నిర్జలభూమి మొలచి పర్చులుచుండెన్.

జలనిధి బుడై చెన్నైముకచట్టముగల్గినచేప, లవ్వియే
యిలగల సర్వజంతువులసృష్టికి మూలమటన్న, వింతగా
దలచి యిటంటి: నోతరణ, తథ్యమె? పూర్వము మానవాపళుల్
కలిగిరి కోతినంతతులుగాననిచెప్పితి రిందుకేమనన్.

వినుమోయా, సర్వంబును
వినుటకుమున్నేల యింతవేగిరపడగన్;
గనుగొందువీవె చేపలు
పననిధివిడి బయలుప్రాకివచ్చినవిధమున్.

పడియలనిరమింకి పడబారినపంకమునందు గూరికొం
చడుగుననుండి గాలికయి యౌడలలెత్తుచు బీల్చుచుంట నే
ర్పడె దమదేహమందు నిరుపక్కల నూపిరితిత్తు; లాపయిం
బొడమెను వానిసంతతుల బూర్వముకంటెను గొన్నిభేదముల్.

గాలిపీల్చుట పాడినేల గడలుచుంట
ఎండవేడికి దాళుట యెగిరిపడుట
నలపరచుకొన్న సూత్నమత్స్యముల సంత
బయట నిటను సడయాడ పలతు లయ్యె.

అక్కరనుబట్టి రెక్కలయందు మార్పు
గలిగి లక్షలయెండ్రకు గాళుటౌట
జలచరత్వము నానాట సమనిపాయి
భూచరత్వము సమకూడి పాడలె నవియు.

ఇలపయి వింతవింతల మహాజము లుద్భవమయ్యె; బోదెలం
గలిగె బెరళ్లు; నాకులొడికమ్ముగ గొమ్మలనిమ్మడించె; భూ
స్థలిని అరణ్యముల్ బలిసె; దామరతంపరగాగ దోమ లీ
గలు పురుగుల్ చితారములు కాటుకచీమలు పుట్టి వెల్వడె.

బయట నీట జరించెడు పాము తేలు
 కప్ప తాబేటిబాతులు కానిపించె;
 నవియు గొన్నేండ్లకు నరణ్య మాశ్రయించె;
 జలధిజీవులు మెట్టవాసంబు గాంచె.

తొండలు బల్లులు నలికిచు
 తండంబులు ఉడ్చువించి తరములు మారెన్;
 మెండుకొనె కొండచిలువలు
 కొండొక యాసురమృగంబు గోచరమయ్యెన్.

దంతి కెనిమిది బారల గొంతుక్రోవి
 యంత నిడుపైనవాలంబు నతుకువెట్ట
 నెట్టులుండునొ యట్టయాకృతినిగల్గి
 యాబృహజ్జంతు వెనగు జలాశయముల.

వాలముత్రిప్పికొట్ట బెనుపర్రల నీరము పైకిలేచి మే
 ఘాలయమంటి వర్షమటు లచ్చట రాలును; తోకమోపి మున్
 గాళులనెత్తి యున్నతపు గంధర బాదిన బెట్టుపైని ప
 త్రాలును నోటికందు; వనరాజన నాసురజంతు వేలెడిన్.

కాననమందు నాసురమృగంబు మరొక్కటి గానిపించ లో
 నూనిన కోపవహ్ని వెలికూర్చెడునెయన రోజి రొప్పుచున్
 దానిబయిం బడం దరలు, దాకొని రెండు పరస్పరంబు నే
 త్రాననముల్ రయంబున సఖాగ్రములన్ క్షతివార జీల్చుచున్.

తోకతోకలగించి తునుపంగమెలివెట్టి
 యన్యోన్యబలశక్తులరయలాగు;
 లాగి పట్టునడల్చి వేగంబ పయినికి
 యొండెండుగొంతుక లొడిసికొరుకు;
 కొరికి లోదనియక కుయివెట్టి గర్జించి
 పాటలో దలవెట్టి నెట్టపాడుచు;
 పాడిచి క్రిందకునొక్కి పొల్లింప నదిలేచి
 తోక గిర్రనిత్రెప్పి తుక్కురేపు;

రాతితిప్పలదొరగు నిర్హరములటు
 కాయమున నెత్తురూటలు గారుచుండ
 అలసిసాలసి యందొక్కటి యంతరించు;
 ఇంకొకటి తెప్పిరిలి వనమేలుచుండు.

గాలికి నెండకుం దరచుగా జడివెట్టిన నీటి ధాటికి
 రాల గరంగు ధూళి కుధరంబుల బేరిన బంకమన్ను జల
 బాలము గాగ నెల్లెడల బారి కుజప్రజ మున్న పల్లపు
 నేలలు నిండ నందు రమణీయసుమంబులు పూచె పల్లె

ఎగురగల పాము లుడుతలు వృద్ధిచెందె;
 పలువిధములైన గబ్బిళ్లములు జనించె;
 అవల నీకలు రెక్కలు నంకురించి
 గగనచర పక్షిబాలము కానిపించె.

నిసువులకు జన్నుగుడిపెడు
 పసరంబులు కరితురంగవర్గంబులు ముం
 గినలు జింకలు సింగము
 లెసగెను, పచియింపనలవియే యవియెల్ల?

వివినచరమర్కటంబులు వేనవేలు
 తెగలుగానయ్యె బరిసర్వస్థతులబట్టి;
 ఆకృతుల లావుపాడుగుల నాచరణల
 నలవడియె భేదగతులు కాలానుసరణి.

వానిలో వాలహీసములైన నాల్గు
జాతులు క్రమక్రమంబుగ జననమొందె;
అందు నొకజాతి వానర మవయవముల
బోలికల మానవునకు దాపునకువచ్చు.

ఆ నవీనవానరసంఘ మన్నికడల
కేగి తెగలుగ విడివడి వృద్ధిగాంచె;
నందు నొకతెగసంతతి యపని నేడు
సంచరించెడు మానవజాతులెల్ల.

వానరమునుండి యాదిమమానవుండు
పరిణమించుట కొక కొటివత్సరములు
పట్టె; బ్రారంభమాయెను వాని నాగ
రకత ముప్పదివేల వర్షముల నాడు.

ఆది చేతనాణువు జన్మమైనదాది
నూటపదికొట్లయేడులు దాటెనోయి,
యేకమూలమునుండి యనేకరూప
వర్ణములు భూతధాత్రిని బరిణమింప.

కలవిషయంబులెల్ల సరిగావివరించిన నెంతకాలమో
 వలయును; నిందు నందు నొక పట్టును సూక్ష్మముగా వచించితిం
 దెలియును యన్న భాస్కరుడు, తృప్తుడ నౌచు గృతజ్ఞతామతిం
 దెలుప సమస్కృతుల్ సలిపితిన్ క్షమియింపుడటన్న రీతిగన్.

[భారతిలో ప్రకటితము: 1943]



